



Cheval et Différences Poitou-Charentes



Accueil en centre équestre des cavaliers en situation de handicap visuel

OBJECTIF : Favoriser la prise en compte des besoins des personnes en situation invalidante sensorielle lors de déplacements et de la pratique des activités avec le cheval, le poney, l'âne

SOURCES : Dossier Technique Aveugles et Malvoyants

CONTACT UTILE : Marie-Elise Préaux, Comité Régional d'Équitation

Informations générales : à suivre du regard un sujet mouvant.
Outre la cécité, il existe différentes formes de déficience visuelle :

Atteinte de la vision

centrale :

Effets : Baisse de la vision de près et de précision, difficultés de lecture et écriture, coordination avec les mouvements des mains.

Aides : grossissement et rapprochement de l'objet, vision excentrée (regard avec le côté de l'œil).

Atteinte de la vision

périphérique :

Effets : Champ visuel rétréci jusqu'à une vision tubulaire (voir dans un tunnel/tube). Difficultés à percevoir le mouvement, à trouver un objet recherché, à voir dans le noir, à se déplacer,

Aides : assistance pour se déplacer, s'éloigner pour mieux voir, améliorer l'éclairage

Vision floue :

Effets : perte de la vision précise, des reliefs, contrastes/ couleurs, difficultés de lecture/ écriture et de déplacement, sensibilité à l'éblouissement.

Aides : assistance pour se déplacer, grossissement et rapprochement de l'objet

Atteintes d'origine

cérébrale :

Effets : perception correcte mais « compréhension » altérée dépendant totalement de l'atteinte cérébrale (ne peut plus lire, reconnaître un visage, nommer un objet...).

Aide : Une connaissance des handicaps de chaque personne

doit être listée pour adapter au mieux l'environnement.

Compensations communes à la majorité des atteintes visuelles :

- Lecture difficile -> agrandir
- Problèmes pour distinguer -> couleurs, taille, textures
- Repérage & déplacement dans l'espace -> repères auditifs, tactiles, assistance humaine

Premiers aménagements simples :

Jouer sur la luminosité: éviter les lumières tamisées, ajouter des éclairages aux croisements. éviter les projecteurs ou les lumières directionnelles qui éblouissent et créent de fortes zones d'ombres. Eclairer les boxes jusqu'au sol ou l'aire de pansage en totalité. Préférer les lumières accrochées au plafond

COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION POITOU-CHARENTES
www.cheval-poitoucharentes.com - Tél: 05 49 05 11 31 - E-mail: pc.cre2@orange.fr



Cheval et Différences Poitou-Charentes



COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION POITOU-CHARENTES
www.cheval-poitoucharentes.com - Tél: 05 49 05 11 31 - E-mail: pc.cre2@orange.fr

et se dirigeant vers le sol.

Jouer sur les couleurs : Préférer le métal peint, rugueux ou mat qui ne brille pas à la lumière du soleil. Changer les couleurs d'éclairage si endroit nécessitant une attention particulière (croisements, contact des équidés..), ajouter une ligne au sol indiquant un chemin à prendre, contraster fortement les écritures/pictogrammes, les poignées, les encadrements de porte, les boîtes de rangement, barrer de couleur les portes vitrées, peindre les marches et abords de déclivité

Jouer sur le toucher : contraster les textures plastique/cuir/bois/métal sur les armoires, les boîtes, les portes, les panneaux. Varier les sols lisses/rugueux, durs, pavés, de sable ou de gravier signifiant un changement de lieu (entretenir pour éviter les trous et flaques !). Poser un avertisseur tactile en bordure de marche ou de pente. Le sens du toucher est très important pour les personnes ayant une atteinte visuelle :

Par la main, cela permet de détailler des informations (texte en relief par exemple), de se guider (main courante), de se protéger (mur, porte, objet). Par le pied, cela permet d'obtenir des informations générales très importantes : endroit où l'on se trouve, état du sol (en pente, dur, herbeux, gravier, paille..).

Egalement, la peau offre d'autres informations utiles: proximité d'ouvertures (courants d'air), de points de chaleur (fenêtre au soleil, cheminée, accueil), d'humidité (aire de douche, etc..).

Jouer sur les sons : Installer des haut-parleurs ou disposer d'un mégaphone/porte-voix pour le manège et la carrière, voir d'un micro HF + oreillette. Articuler très nettement en séance.

Favoriser les aides amenées par la personne en difficulté : Faciliter le déplacement à la canne blanche, empêcher les enfants et les autres chiens de distraire le chien-guide, ranger et informer de toute modification du

club entre deux visites de la personne (la mémorisation de l'environnement est très importante)

Penser à l'aménagement des locaux « de base » :

Les toilettes doivent être facilement accessibles (de préférence près de l'accueil), avec un panneau sur la porte et des poignées en « bec de cane ». Le verrou si pas intégré à la poignée doit être facilement trouvé (au dessus de la poignée). Eviter la lumière qui reflète dans le miroir.

La sellerie est rangée, la navigation aisée, le matériel facilement identifiable (nom des chevaux, couleur ou emplacement spécial, etc..).

REALISATION :

ÉDITION : CRE Poitou-Charentes
251 Grand Rue 79410 Echiré
T 05 49 05 11 31 F 05 49 05 19 00

E-MAIL : pc.cre2@orange.fr

CONCEPTION : ME. Préaux

RÉDACTION : Y. Decavèle, K. Crochart

FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE SUR :
www.cheval-poitoucharentes.com